

WORKSHOPS DE INVESTIGAÇÃO CIES-IUL

Quartas-feiras | 13h30 - 14h30

Sala C201, Ed. II, ISCTE-IUL

setembro.2017

20.09.2017

JOSÉ SOARES NEVES | JOANA AZEVEDO | RUI TELMO GOMES | MARIA JOÃO LIMA
Investigadores do CIES-IUL

POSICIONAMENTOS DAS ENTIDADES ARTÍSTICAS NO ÂMBITO DA REVISÃO DO MODELO DE APOIO ÀS ARTES: METODOLOGIA E RESULTADOS

No âmbito do processo de revisão do modelo de apoios financeiros às artes, vigente desde 2006, foi promovido pela Direção Geral das Artes e pela tutela a realização de um Estudo sobre os Posicionamentos das Entidades Artísticas. O Estudo, um dos principais instrumentos que esteve na base da construção do novo modelo a implementar em 2018, foi realizado no primeiro semestre de 2017 por uma equipa do CIES-IUL. Foi adotada uma metodologia participativa, de inquérito por questionário com perguntas abertas, aplicado *online*, dirigido ao universo das entidades artísticas privadas, coletivas e singulares. Neste *workshop* damos conta do processo de pesquisa que articulou políticas culturais públicas e posicionamentos das entidades artísticas na construção do novo modelo de apoio - uma medida política fundamental para vários domínios artísticos -, das opções metodológicas tomadas para garantir o objetivo de participação alargada e de alguns dos resultados obtidos.