

ENCONTROS SOBRE EXPERIÊNCIAS CULTURAIS

# EUROPA EM MOVIMENTO

27 JULHO, 15H30

LISBOA, ISCTE, SALA AA2.25

APRESENTAÇÃO DO PROJETO ECAM  
SOBRE GOVERNANCE, ARTE, CULTURA,  
TRANSIÇÃO ECO-DIGITAL, PASSADO/PRESENTE & DEBATE:  
EUROPA E ESTUDOS EUROPEUS, RECONSTRUIR PERSPECTIVAS

## Boas vindas

Elsa Pegado  
Sub-Diretora CIES-Iscte

## APRESENTAÇÃO DO PROJETO ECAM. EUROPE'S CULTURAL AGENDAS IN MOTION (2022-28)

Idalina Conde  
CIES- Iscte  
Comentários ao projeto

## MESA-REDONDA EUROPA E ESTUDOS EUROPEUS: RECONSTRUIR PERSPETIVAS

Teresa Nunes  
Coordenadora de Estudos Europeus.  
Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa.

Jorge Botelho Moniz  
Diretor da licenciatura em Estudos Europeus e Relações Internacionais.  
Universidade Lusófona, Lisboa, e investigador associado do IPRI/Nova  
(Universidade Nova de Lisboa)

Peter Hanenberg  
Vice-Reitor para a Investigação e Inovação,  
e Diretor da Escola Doutoral, Universidade Católica Portuguesa (UCP)

## REPRESENTAR A EUROPA EM ARTE, CULTURA, ECOLOGIA

“Permacultures of affect: the cases of Jan van  
Eyck Academie and Villa Villa”

Luísa Santos  
Investigadora no Centro de Estudos  
em Comunicação e Cultura (CECC-UCP)

## Comentários e observações finais



Leonardo da Vinci. *Perpetual Motion*. Codex Forster II (91 verso), late 15th - early 16th century. Victoria and Albert Museum. London